

Dolomietenlaan – Monte Cristallo

EMOTIONEEL PROGRAMMA VAN EISEN

Dolomietenlaan 45-149, 101 woningen Monte Cristallo



Algemeen

De vraagstelling is om een kleurontwerp te maken wat meer hedendaags is. Daarnaast de gangen en entree meer karakter te geven, in samenhang met het gebruik van het object. Verder wordt regelmatig gebruik gemaakt van camerabeelden om calamiteiten te kunnen vastleggen en de duidelijke vraagstelling was dan ook om de verschillende verdiepingen herkenbaarder te maken door kleurgebruik of symbolen.

Het kleuradviesplan richt zich eveneens specifiek tot de doelgroep bewoners bestaande uit mensen met sociale problemen van diverse leeftijden.

Om tot een onderbouwing van het kleuradviesplan te komen zijn vier belevingswoorden aan het object toegekend :

Karakteristiek

Het object dateert uit 1978 en is gevestigd aan de Dolomietenlaan. Het complex heeft de karakteristieke naam Monte Cristallo gekregen. Hetgeen voortvloeit uit de straatnaam de Dolomietenlaan want Monte Cristallo is een berg in het Dolomieten gebergte. De karakteristieke vormen en kleuren van dit gebergte wilde ik gebruiken om het object te verfraaien en de gangen een levendigere kleur- en vormbeleving te geven.

Eigentijds

De persoonlijke roots van de bewoners en aangeboren behoefte aan natuurlijke, aardse bescherming vragen om een omgeving van geborgenheid en veiligheid. Een omgeving waarin kleurcombinaties en vormgeving aansluiten op de natuurlijke materialen zoals steen en hout.

Creatief

Het grote spectrum aan kleuren is tot stand gekomen met het gegeven dat iedere verdieping herkenbaar moest zijn door zijn specifieke kleuren en eventuele vormen. Verder is de aanwezige rode en blauwe linoleum bepalend voor de gekozen kleuren. De linoleum blijft liggen en we hebben onze kleuren hierop aangepast. De speelse kleurtoepassing en specifieke vormgeving is gebaseerd op de bergketen 'de Dolomieten' en maakt het geheel rijker en zorgt voor een verfijnde en doordachte kleur- en vormbeleving waarin ik ook rekening heb gehouden met de esthetische waarde van het concept.



Vormgeving

De bergketen heb ik vormgegeven door het lijnenspel van de bergtoppen te abstraheren en in een glooiend lijnenspel over te brengen in het ontwerp. Het lijnenspel zal de gangen een meer dynamische uitstraling geven waardoor de rechte lange binnen galerijen speelser worden en het belevingsaspect zal hierdoor verzacht worden.



GEVOLGDE STAPPEN

De stappen die zijn genomen om dit document en sfeerimpressie samen te stellen zijn :

- * Situatie ter plaatsen bezocht en het complex en de omgeving in beeld vastgelegd.
- * De belevingswoorden die zijn toegekend aan het appartementencomplex vormen mede de basis van het samengestelde concept kleuradvies. Ook de omliggende woningen in de Dolomietenlaan zijn een inspiratiebron geweest voor het kleuradvies wat gebaseerd is op natuurlijke materialen en kleurgebruik die ook terugkomen in het Dolomietengebergte.
- * Met deze bevindingen ben ik gekomen tot onderstaande aanbeveling waarbij is gekeken naar de karakteristieke sferen, vormen, en kleuren die terug te vinden zijn in de bergketen 'de Dolomieten' en ook specifiek naar de berg 'Monte Cristallo'. Ik heb dit gebruikt om zo de kleur- en vormgeving terug te laten komen in het kleurontwerp



om het complex levendiger en kleurrijker te kunnen maken voor zijn veelzijdige bewoners.

- * Mijn kleuradviesomschrijving is zodanig gemaakt dat het tevens als uitvoerend document kan worden gebruikt.

Noot: De definitieve kleurcodes zullen na goedkeuring bij uitvoering nader worden bepaald.

- * Sfeerimpressies met behulp van foto's om de gekozen kleuren te spiegelen aan de natuurlijke kleuren die gehaald zijn uit beeldmateriaal van het Dolomietengebergte.

De definitieve uitwerking van het kleuradviesplan zal na beoordeling en goedkeuring in de eerste fase door medewerkers van WonenBreeburg en bewonersconsulent worden beoordeeld. Op deze wijze wordt er een maximale synergie en realisatie van het definitieve kleurplan bereikt.

Opmerking

Bij de beoordeling van het conceptkleuradviesplan is het van belang om zoveel mogelijk subjectieve voorkeuren niet te laten prefereren. De focus voor nu is gericht op de hoofdlijnen om met elkaar objectief te bezien of de voorstellen aansluiten op de vraagspecificatie en de uitgangspunten zoals deze door WonenBreeburg zijn gedefinieerd.

BEVINDINGEN EN AANBEVELINGEN

Conform welstandsniveau is het doel van het kleurplanontwerp om de bestaande kwaliteit van het complex (Monte Cristallo) en de ruimtelijke en esthetische kwaliteit van de binnengalerijen en daarmee de omgeving van de bewoners te versterken en verbeteren. Gezien de binnengalerijen weinig lichtinval hebben is het visuele inrichtingsniveau belangrijk. Vanuit deze visie is een voorstel uitgewerkt om de gangen te accentueren met een lijnenspel dat refereert naar een bergachtig gebied. Ook de kleurkeuze in licht en donker is bepalend voor het ruimtelijk effect dat ik wil creëren. Gezien het intensieve gebruik van deze gangen waardoor vervuiling en beschadigingen door intensief gebruik vooral op het onderste gedeelte van de muren zullen ontstaan heb ik voor een donkerdere kleur aan de onderkant van de zogenoemde lambrisering gekozen. Voor de bovenkant heb ik een lichtere kleur gekozen om het geheel maximaal op te lichten. Het nieuwe kleurpallet is zodanig samengesteld dat de kleurtinten worden samengevoegd met de kleur van de huidige linoleumvloeren om tot een overeenstemmend kleuren pallet te komen. Hierbij geldt dat de kleurtinten onderling met elkaar verwant zijn in samenstelling wat betreft lichtheid (aandeel wit en zwart) en het percentage verzadiging (aandeel kleur). Het uitgangspunt is dat de kleur van de binnengalerijen herkenning en ondersteuning geven die kenmerkend is voor de verdieping.



Bepalingen kleurkeuze

VERDIEPING 6



Paars:

Door de aanwezigheid van stollingsgesteente dat bestaat uit mineralen kan dit gesteente paarsig opkleuren. Dit zie je vooral in de kale stukken gesteente boven de boomgrens terug omdat hier het gesteente bloot komt te liggen.

Kleurkeuze:

S 0525-R60B

S 3030-R60B



VERDIEPING 5



Oranje:

Geïnspireerd door de oranje grondtonen die in de aardlagen zitten verwerkt en weerspiegeld worden in het donkere water waardoor een oranje band het uitzicht bepaald die zich door het landschap trekt.

Kleurkeuze:

S 0550- Y40R

S 0580- Y60R



RL – Advies en begeleiding

Honique Verhoeven H0Ve 2 H0ve

VERDIEPING 4



Blauw:

Omdat de Dolomieten een uitgebreide verzameling van kristalheldere blauwe bergmeren heeft die de blauwe lucht in het water weerspiegelen heb ik de kleur blauw gekozen.

Kleurkeuze:

S 0540-R90B

S 4040 R90B



VERDIEPING 3



Geel:

De bergen projecteren het goudgele zonlicht en het contrast met het groen begroeide glooiende landschap onderaan de rotsformaties maakt dat het een prachtig helder beeld geeft.

Kleurkeuze:

S 0520 Y10R

S 0560 Y10R



RL – Advies en begeleiding

Honique Verhoeven H0Ve 2 Hove

VERDIEPING 2



Groen:

In de Dolomieten vind je prachtige groene bergweides en gevarieerde begroeiing die de bergwanden beklimmen dus deze kleur straalt een natuurlijke beleving uit.

Kleurkeuze:

S 0530 -G10Y

S 4030-G



RL – Advies en begeleiding

Honique Verhoeven H0Ve 2 Hove

VERDIEPING 1



Rood:

De rode avondzon die achter de bergen zakt kleurt de bergtoppen prachtig rood en het gesteente reflecteert dan de rode zongloed .

Kleurkeuze:

S 0550-Y80R

Ral 3031



BEGANE GROND



In de Dolomieten liggen verschillende gebergtes die ieder opgebouwd zijn uit verschillende grondlagen. Het Admello gebergte bestaat uit graniet en het Brenta gedeelte is een kalkgebergte. De verschillende gesteentes in de Dolomieten bepalen de gevarieerdheid in uitstraling die opgebouwd kunnen zijn uit graniet wat een bruin-rode kleur heeft en kalkgesteente wat een lichtere warme okergele tint heeft. Op de foto kunt u de verschillende kleuren gesteente in 1 gebergte zien.

N.a.v. deze gegevens ben ik gekomen tot de kleurcombinatie voor de begane grond. Deze zal gebruikt worden bij binnenkomst in het complex in de centrale hal evenals in de binnen galerij op de begane grond. Het lijnenspel van de geabstraheerde bergtoppen zoals beschreven op pag. 2 onder het kopje vormgeving zal ook hier volledig doorgevoerd worden.

Kleurkeuze

S 0585-Y20R

S 3560-Y70R



GEVELS

complex Monte Cristallo

Bij het kiezen van de kleur voor de buitenkant van het complex Monte Cristallo, ben ik uitgegaan van de verschillende helder blauwe tinten van het water in het Dolomietengebergte maar ook van de lucht die daarin weerspiegelt wordt. Ook bij het complex vind je deze blauwe lucht natuurlijk terug in de natuurlijke omgeving. Deze verschillende tinten blauw hebben een mooie frisse uitstraling en door de kleuren te laten verlopen krijg je een dynamischer geheel. Bij de kleurkeuze is ook rekening gehouden met de combinatie van de overige woningen in de Dolomietenlaan. Ook hier is duidelijk gebruik gemaakt van natuurlijke kleuren oker en roestbruin die in het gesteente van de het Dolomieten gebergte voorkomen en die kleuren zie je ook terug in de prachtige leistenen tegels waarmee de woningen bekleed zijn. Hiermee rekening houdend heb ik gekozen voor de verschillende blauwtinten die ook mooi combineren met de gelige steen waaruit de het Monte Cristallo complex zelf is opgebouwd. Hierdoor krijgen de balkonschermen een uitstraling waardoor het gehele complex weer fris en helderder oogt.



Kleurkeuze

S 1040-R80B

S 2060-R80B

S 4550-R80B



Vormgeving en kleurbepaling







